

COMUNICATO STAMPA 4 OTTOBRE 2022

Un'installazione di Land Art sul sito dell'interferometro Virgo

*Inaugura il prossimo 8 Ottobre, in occasione della **Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI** (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani) presso l'Osservatorio Gravitazionale Europeo di Cascina, nella campagna pisana, un'installazione di land art interattiva di **Luca Serasini e Massimo Magrini**. Un'inedita esplorazione e interpretazione, tra arte e scienza, della capacità **dell'esperimento Virgo** di 'ascoltare' le onde gravitazionali generate a milioni o miliardi di anni luce dalla Terra e, allo stesso tempo, di monitorare i segnali provenienti dall'ambiente naturale e umano in cui è immerso.*

Come si cattura il suono del nostro universo? Attesa, immobilità e ascolto sono le idee chiave da cui nasce la riflessione dell'artista visivo Luca Serasini e del sound designer Massimo Magrini per l'Osservatorio Gravitazionale Europeo di Cascina, che ospita il rivelatore di onde gravitazionali Virgo. In questa sede, sabato **8 ottobre** alle ore 16.00, in occasione della Giornata Italiana del Contemporaneo - AMACI, si inaugura l'installazione **Frangere di interferenza. In ascolto del Cosmo**, ulteriore tappa del dialogo promosso da EGO negli ultimi anni, tra artisti contemporanei del panorama nazionale e internazionale e i temi della ricerca scientifica di frontiera.

Frangere di Interferenza esplora e interpreta, in modo inedito, la suggestione provocata dalla capacità dell'esperimento Virgo di 'ascoltare' i flebili segnali cosmici generati a milioni o miliardi di anni luce dalla Terra e, allo stesso tempo, di monitorare i segnali provenienti dall'ambiente naturale e umano in cui è immerso.

Serasini ha realizzato, infatti, una grande installazione di land art interattiva in uno degli spazi verdi dell'Osservatorio volta a ricreare, su una scala molto maggiore di quella dell'esperimento, la figura delle frange di interferenza, il segnale di luce tramite cui le onde gravitazionali si rivelano e prendono una forma 'visibile' in Virgo.

Esplorando le grandi frange 'disegnate' sul prato, i visitatori saranno immersi, inoltre, in un paesaggio sonoro creato appositamente da Massimo Magrini, attraverso un'app scaricabile sul proprio smartphone, in cui i remoti echi di eventi cosmici si confondono e identifica con i 'rumori' ambientali più prossimi (anche quelli non udibili): le vibrazioni della terra o il sibilo del vento, il battito delle pale eoliche, l'impatto delle onde del mare sulla costa tirrenica, i rumori prodotti dall'uomo.

Testi e curatela sono di Eleonora Raspi, Vincenzo Napolano e Valerio Boschi.

L'installazione *Frangere di interferenza* sarà visitabile, con accesso gratuito e su prenotazione, ogni martedì dalle 11 alle 13 e il sabato dalle 17 alle 19, dall'8 fino al 22 ottobre 2022.

Collegata a questo progetto, dal 24 al 30 settembre allo Spazio Cascina - Arte al Centro

è stata allestita una mostra dedicata alle fasi di ideazione e realizzazione del progetto, dal titolo *Geometria del Tempo*. La mostra, che include opere su carta di varie dimensioni e tecniche, suoni e una videoinstallazione, sarà visitabile ancora fino a metà Novembre Allo Spazio Serasini, in via Ticino 8 a Cecina.

EGO e Virgo

EGO, l'Osservatorio Gravitazionale Europeo è impegnato da diversi anni in progetti relativi all'impatto della ricerca sulle onde gravitazionali sulla società, il coinvolgimento di non scienziati nella ricerca (citizen science), organizza eventi e mostre per il grande pubblico e si dedica alla ricerca di nuovi linguaggi all'intersezione tra arte e scienza. Da molti anni ha sviluppato un percorso tra arte e scienza attorno ai temi dello Spazio, Tempo e Cosmo, con il coinvolgimento di artisti di grande rilievo internazionale come Tomas Saraceno, Liliane Lijn e Raphael della Porta. EGO è finanziato dal Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) in Francia, dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) in Italia e dall'Istituto Nazionale di Fisica Subatomica (Nikhef) nei Paesi Bassi

L'esperimento Virgo è un interferometro laser con due bracci di 3 chilometri, costruito nella campagna pisana, a Cascina, per rivelare le onde gravitazionali: oscillazioni dello spazio-tempo previste da Einstein più di un secolo fa e osservate per la prima volta nel 2015. Queste onde sono generate da violenti eventi cosmici, come la fusione di buchi neri e di stelle o le esplosioni di supernovae. Virgo è uno dei tre più grandi e sensibili rivelatori di onde gravitazionali al mondo, insieme ai due interferometri statunitensi LIGO.

Artisti

Frangere d'interferenza si inserisce nel lavoro di ricerca intrapreso negli ultimi anni da **Luca Serasini**, e instaura un dialogo con i precedenti lavori di land art dell'artista quali: la land art *Les étoiles binaires* per la residenza d'artista ad Ifitry (Marocco) nel 2019, l'installazione interna per la bipersonale *Khaos/Order/Dispose* (Volterra, 2018); la grande installazione light art sui refrigeranti Enel Green Power, *Costellazioni Larderello/light art* (Larderello, 2018); l'installazione luminosa *The Kháos of Cosmos* alla galleria Gazelli Art House (Londra, 2017); *Orione, il grande cacciatore*, per la residenza d'artista *Materia Prima* a Ceppaiano (2015), *Alcor & Mizar* in occasione di *Art in the Woods*, Holmfirth Arts Festival (Yorkshire, 2016), *Pegaso, 10 storie per 10 stelle* per *M'Arte Personale 2016* a Montegemoli e *Große Wagen* per il simposio di scultura *wo der Mensch spielt, ist er ganz Mensch* a Weimar (2017); *Costellazione Toro* (Montegemoli, 2013).

Massimo Magrini svolge attività di ricerca all'interno dell'Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dove si occupa di elaborazione dei segnali e di sistemi multimediali interattivi destinati ad applicazioni artistiche e riabilitative. Attivo da molti anni anche come musicista elettronico, con il progetto *Bad Sector* ha realizzato decine di album e si è esibito dal vivo in Europa, Russia, Australia. Dal 2017 insegna *Interaction Design* presso l'Accademia di belle arti *Alma Artis*.

Il progetto, nato a seguito di due fasi di ricerca e sperimentazione dal titolo Campionamenti e Riflessioni a giugno e settembre 2021 e realizzato grazie e con il supporto di EGO/Virgo, gode della collaborazione di Fondazione Materia Prima, del network Cooltsalon, del Festival internazionale di videoarte Over The Real, dello Studio Gennai Arte contemporanea, del Progetto Nadar - Camera Oscura Sociale, di InAbsentia, dell'associazione culturale Cantiere Nuovo e del patrocinio del Comune di Cascina.

Per prenotare le visite o ulteriori informazioni di accesso scrivere a info@ego-gw.it

Contatti stampa

Vincenzo Napolano
EGO Communication Responsible
napolano@ego-gw.it
Mob. +393472994985
tel: +39050752464
tw:@ego_virgo | fb:@EgoVirgoCollaboration